

Al Dal Verme l Pomeriggi in festa con Händel e la Haffner di Mozart



Erano stati i primi a tornare a suonare dopo il lockdown sono stati i primi ad annunciare la nuava stagine (compreta fino a naggo) e oggi (ora 20, subato ora 17, Dul Yerme via San Govi anni sul Muro 2, e 9, 20 et lo 2,03,090 i Piomeriggi Maricali continuano ad aftermare la musica come elemento di golorità el belezza cabbo della festa titoli antitti il programma diretto da Stefano Montanari (forb) — era stato perpiro liui, esibendosi anche come solista nelle Quattro

Stagioni a dare il bi al primo concerto, un minuto dopo la mezzanotte che sanciva la rispertura dei perimo dei propertura dei perimo dei p

Arte Si inaugura oggi ad Assab One «Goldwacht» di Velasco Vitali

Dipingo la forza della natura

Le tele, nate nel lockdown, mostrano la trasformazione del suo giardino

L'opera di Velasco Vitali (Bellano, 1960) continua a suscitare meravigla. Non solo per l'incontestabile bellezza di ciò che cre, ma anche per la capacità di trinovarsi, appringenti del conservato del ciò che cre, ma anche per la capacità di trinovarsi, appringenti del conservato del conserv L'opera di Velasco Vitali (Bellano, 1960) continua a su-Attendere invariante Uno delle Priza perre d'Velsoce Vitalies poste a nuovo Spatio 3 di Ausb One sella mostras Gobbanth biente aperto a cui ha potuto accedere nel mest di confinamento. «The le fraid il lavoro» aperto a stessa». Non surà facile admini del dipinito la natura del giandino, qualdo al secontentario. Perché quelle immagini, le minori e soperatura del giandino, sualdivisa come i qualmante di un orologio in la contentario. Perché quelle immagini, le minori e soperatura del giandino, sualdivisa come i incantate e gamme cromati- sioni, presentano atmosfere incantate e gamme cromati- ne si al interda su lin- stagram, mentre dipirgero e conversavo con unamico. Nel secondo step, per altri 24 gioni lo diseggianto in solitui dine sullo stesso soggetto. Poi, stesso numeno di giornato, i meditazione, is autissi ho rielaborato in grandi di pinti 2 metit per 1,500-. Poi biettivo di la pinti 2 metit per 1,500-. Poi biettivo di pinti 2 metit per 1,500-. Poi biettivo dalla pitturasi l'evisione della pittura in sull'acco, avorrei che l'ivisitatore fosso risucchiato non ci sul futuro e l'ignoton l'ignoton l'individual della pittura e l'ig



no riciatorato in grandi upinti a metri per 1,50%.

Il risultato è una vasta instalizzione di 72 pezzi in cu, si auguni Velsaco, «orrei che il visitatore fosse risucchiato dalle immagini quanto dalla pittura»

Ispirazione
«Ho pensato che gli
uomini del Medioevo
si interrogassero come
noi sul futuro e l'ignoto»

Chiara Vanz etto

Al Pac

In pillole

La mostra resterà aperta fino al 28 novembre



Vite da marciapiede nel focus «Ri-scatti»

ualche immagine è brutale, come quella che ritrae la glovane donna vestita di bianco, con stivali fetish dal tacco altissimo, sedus stu ciglio di una strada, in attesa. È notte, sono i fari delle auto a illumiane la scena, non di sono dubbi sul tipo di attesa. Altre iawece sono teare, la secona del ballo di Cenerentola, la foto scattata in una sala semidesetta di cinema, oppure sono sedo un rimuto di comen, per sono sedo un rimuto di comen, con per sono sedo un rimuto di comendo, il cagradino di cusa addormentata soi uletto, le extension per i capelli. La fotografia sociale toma al Paç, nell'edizione epi forte di sempre da domani è in mostra «El-Scatti, sulle strade delle mercenarie del sessos (via Palestro 14, ore 9,30-19,30, ingresso libero, fino al 25), progetto promoso sold Comune, è la setta edizione, con il supporto di Toris e cunto da Diego Sileo. Le ettanti foto sono con il considerata foto sono per con il considerata foto sono patinate, che most mno serza filtri, serza censura, una realià soctatate la condizione di schiarità in cui versano le prostitute dell'initeriala milanese. Ittue le tito sono invendia, il ricasuto sari devoluto a Lule Onlus che segue le vittime del la tratta a situado sessuale.

MILANO

HOSTIG.

ROBURZONE PERON Largo bases, 2 nd. 02:56662511. Use the Storphallage personnia di Lin'ile. Pirco al 20 generale. O ario giavedi-damenta 10-10. Ingestate 612/2 Grando Aroa 15 anni.

NORD OF LIMPECORD VANAGES 1, Ltd
COLDER 64.0FEL Transactor General - Tra

CONVENTION AND ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION ADMINISTRATION

MUSEI

produce section interests to the particle of t

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate 6.

LOMBARDIA

HOSTRE E MUSEI

| SECURA (ME), WESTERN | Speciments Condo in rate of the Microsoft Condo in Rate of the Micro

Costs, and 0377200770, dermit-electrishmit, to the implication street in light to active size the dark share better dark

CENTRO(Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Bigli 28 ang, via Manzoni v.le Monte Nero 37; via Torino 48.

NORD (Bools), Affori, Niguarda, Greco, Quarto Ogglaro, Certosa, Farini, Zara, Fukrio Testi, Melchiorre Giola): via Lessona 55; v. le Suzzani 273: via Casarsa 13; via Paolo Sarpi 62:via Collecchio 4.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Mecenate 8, via Magliocco 3 ang. via Pezzotti; pJe G. Rosa 11.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): vie Monza 2 26-vie Zara 38; via Grossido 1 1/1 5; via Castelmonone 6: via Vitruvio 11; via Chavez 19 ang. via Padova.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Stro, Gallaratese, Solari, Gambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): c.so C. Colombo 1; via Cherubini 2; via Riordalisi 2; via Paravia 75.

SEMPRE APERTE: P le Staz, P ta Genova 5/3 lang, via Vigevano 45), via Stradkart, 1; via Bocazacio, 26; cso Magarta, 46; farg, piazzale Baraccal, v la Lucaria, 6; v le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angell ang, via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it