

# Milano *Cultura*

LA MOSTRA

## Prove generali di futuro

Aprire da Assab One "I-1-I" con opere di Loris Cecchini, Michele De Lucchi e dello studio Pentagram che immagina un modello di società fondato sulla natura

di Cristiana Campanini

Curioso registrare come tra le prime mostre interessanti ad aprire le danze di questa stagione dell'arte ancora sospesa nei flutti di un'anno corso. Siamo ad Assab One, che dal 2002 si conferma una realtà generatrice d'idee sostenendo personali di artisti mid-career, precorritrici dei musei. Negli anni ha raccolto anche una serie di opere permanenti, oggi distillate nello spazio, dal puzzle-giardino di Andrea Mastrovito al cielo di carta di Marta Dell'Angelo, oltre alla facciata monumentale, un wallpainting firmato Nathalie Du Pasquier all'indomani della riapertura, un soffio dopo il lockdown.

Tutto accade per pura passione della sua anima, Elena Quaresani, in un luogo tutt'altro che patinato, tra via Padova e viale Palmanova, in un'area di confine in cui fare arte 18 anni fa, prima che il brand NoLo conquistasse artisti e giovanotti alternativi, non era affatto scontato. Nei suoi capannoni industriali, in quella che un tempo era una stamperia d'arte, tra domani e domenica, dalle 16 alle 20, s'inaugura il nuovo progetto che riunisce Michele De Lucchi, Loris Cecchini e Pentagram. Curata da Federica Sala, I-1-I, in programma per lo scorso Salone, accosta tre autori ai confini tra arte, architettura e design, aggiungendo questa volta anche pillole di video, suono e poesia. A differenza dei precedenti episodi scanditi in mostre separate, ora si enfatizza il dialogo tra autori e opere. Ci accoglie la scultura di Loris Cecchini. Astratta e minimal, ma anche organica e descrittiva, cresce in una sequenza, tra tecnologia e scienza. Le sue ramificazioni cromatiche sono concatenazioni di moduli generativi di spazi espansi. Raccontano di una natura sintetica, riproducibile all'infinito. A sfondo del suo fitto bosco metallico, s'intravede l'opera di Michele De Lucchi, fatta di architetture di tappeti. È un villaggio nomade, firmato da un



**Scultura**  
Il bosco metallico tra tecnologia e scienza dell'artista Loris Cecchini: un'opera astratta e minimal, metafora di una natura riproducibile all'infinito



maestro dell'architettura e del design che non fa mistero del suo rapporto con l'arte e della sua passione per l'artigianato, ma allo stesso tempo dal suo studio Amdl Circle. L'installazione questa volta è imponente. Materializza un accampamento di tappeti kalim a motivi geometrici. Unico sostegno dell'arcanico e precario abitare sono corde e steli di bambù. «È la metafora germinale di un modello di società che immagina il suo futuro nella natura, per questo la scultura di Cecchini che le sta accanto non può che evocare un paesaggio», spiega Sala. «Michele De Lucchi, con il suo gruppo di ricerca fondato in seno allo studio nel 2018, Amdl Circle, ha dato vita a Earth Stations, una ricerca virtuale di possibili scenari futuri per l'architettura. L'idea è far incontrare le persone ai confini del mondo, creare nuovi spazi di aggregazione, piazze coperte in mezzo alla natura, nel deserto o in cima a un ghiacciaio, in uno scenario da Guerre stellari, arcaico e futuribile». Da qui nasce l'idea dei rifugi, come

nuovi punti d'incontro, modelli di società a venire e di un ritorno alla natura, che qualcuno ha già provato o sta provando con lo smart working. A chiudere la mostra è di nuovo un'iniziativa a più mani di Pentagram. «È uno degli studi grafici più grandi al mondo. Riuscirà in un palazzo a Londra una cooperativa di soci dagli interessi e dalle competenze disparate». Firmato Pentagram & Friends, estende e amplifica la sua visione progettuale collaborativa in tempi d'isolamento forzato. Tra gli autori anche il regista Oscar Kevin Macdonald. Un'infinità di brevi video ci conduce nelle case dei creativi dello studio in pieno lockdown. Ciascuno racconta un oggetto e le azioni minime che traccia. Brevi testi poetici, quasi haiku, ci parlano di nulla: un cucchiaino, una scala, un uovo e i suoi colori, nuvole di latte nel caffè bollente, una docia come uno scroscio di pioggia. Sintesi di bellezza e di semplicità, ci lasciano sospesi in un nucleo protetto, pacifico, neurodegenerativo, sempre in nucleo ad hoc, e per ricoveri temporanei.

**Lo spazio**  
Da domani da Assab One, via Assab 1, ingresso libero con tessera 10 euro, fino al 14 novembre, [www.assab-one.org](http://www.assab-one.org)

MILANO ARCH WEEK

## Vivere, abitare, progettare tre giorni per riflettere

di Teresa Monestiroli

Dopo la maratona digitale della scorsa primavera, Milano Arch Week torna con una tre giorni dedicata alle trasformazioni urbane e al futuro delle città: una quarta edizione dedicata alle donne che dà ampio spazio alle protagoniste dell'architettura internazionale mettendo al centro i temi attuali dell'emergenza sanitaria, del cambiamento climatico, delle nuove forme di cittadinanza e della relazione con la tecnologia. È visto che la pandemia non è ancora passata, la formula è ancora necessariamente un mix di appuntamenti dal vivo e incontri in streaming in un calendario che vede tre istituzioni in campo: il Politecnico, dove oggi alle 17 vi svolge la cerimonia inaugurale (ingresso libero su prenotazione su [www.eventi.polimi.it](http://www.eventi.polimi.it)), la Triennale, che mette a disposizione il bel giardino per incontri in sicurezza, e Fondazione Feltrinelli che conferma il palinsesto "About a City" che riflette sui luoghi in cui viviamo dopo la crisi e si concentra nella giornata di domenica.

Cuore dell'iniziativa, ideata e diretta da Stefano Boeri, sono le lezioni dei grandi architetti internazionali

Incontri live e in streaming tra Politecnico, Triennale e Fondazione Feltrinelli



**Organic Growth** il padiglione firmato da Izaskun Chinchilla a New York. Interviene oggi alle 19 sui canali Facebook e YouTube di Triennale e Milanoarchweek

li, tutti online tranne Juan Navarro Baldeweg (oggi alle 18 su prenotazione), protagonista della scuola spagnola, architetto e artista, classe 1939, arrivato in Italia per presentare una personale a Brescia, dove reattiverà l'allestimento della Vittoria Alata che torna visibile a novembre dopo il restauro. In questa prima giornata tutta spagnola saranno invece in streaming (in lingua in-

glese e trasmessi anche nel Salone d'Onore della Triennale) l'intervento dell'architetto Izaskun Chinchilla e di Benedetta Tagliabue, italiana residente a Barcellona. Mentre domani pomeriggio sarà la volta di Momo Kajima, Lina Chotmet, Odile Decq, Anupama Kundoo, Elisabeth Diller, Marta Thorne e Steven Holl, che chiude il programma alle 20.30.

Saranno invece in presenza gli incontri in Triennale dove domani alle 10 si discute del rapporto fra architettura e medicina affrontando uno dei punti critici delle strutture ospedaliere, il pronto soccorso, che nei mesi dell'emergenza hanno spesso mostrato la loro inadeguatezza. Si parla di attualità anche nella tavola rotonda "Lockdown architecture" e "Life after architecture after Covid". Per chi era affezionato al Vespa tour per la città, quest'anno l'appuntamento è domani alle 10 con il bike tour "Milano strade aperte", un itinerario alla scoperta dei nuovi interventi di urbanistica tattica del Comune (presentarsi con bici propria). Gli incontri dal vivo sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Le dirette online sono sui canali Facebook e YouTube di Triennale e Milanoarchweek.

CONDIRETTORE RESPONSABILE

## Stati vegetativi, patologie complesse e Alzheimer: in Lombardia cure mirate per le categorie più fragili

Il Gruppo La Villa fornisce risposte e percorsi di cura individualizzati, con innovativi approcci non farmacologici, nuovi servizi e progetti sperimentali, dedicati alle categorie più fragili dei territori di Milano e Como, con Rsa/Rad Leopardi, Rsa Foscolo e Carducci.

**Alla scoperta di Rsa/Rad Leopardi**  
Rsa Leopardi sorge in un contesto di pregio a Villastanza di Parabiago: un nuovo complesso, edificato nel 2016, che si sviluppa su tre piani, con un ampio e fresco giardino oltre a un grande parcheggio privato. La Struttura dispone di camere doppie e singole, luminose, ben arredate e climatizzate, con TV e impianto di ossigeno centralizzato e, tra i suoi 100 posti accreditati da Regione Lombardia, di cui 20 riservati ad anziani residenti nel Comune di Parabiago, offre anche un nucleo dedicato ai pazienti in Stato Vegetativo di vitale importanza sul territorio, per rispondere in maniera qualificata e umana alle necessità di cura di ospiti anziani semi o non autosufficienti, con compromissione motoria e/o cognitiva medio-grave, affetti da Alzheimer e gravi decadimenti cognitivi, grazie a un nucleo protetto dedicato, patologie neurodegenerative, sempre in nucleo ad hoc, e per ricoveri temporanei.

Inoltre, dal 2018, è presente, sempre all'interno della stessa Struttura, anche Rad Leopardi: 20 posti letto per persone disabili di età compresa i 18 e i 65 anni, con particolare focus sulla fascia 20-40. Una Residenza pensata per essere casa, e non una semplice alternativa abitativa transitoria: uno spazio dove assecondare il bisogno di realizzazione personale di ogni ospite, per un progetto di vita basato sulla cura del sé e sull'autonomia, seguiti da un'équipe professionale e sempre aggiornata.



**Rsa Foscolo e Rsa Carducci: cure innovative anche in territorio di Como**  
Due residenze immerse in un contesto verdeggianti per un totale di 114 posti letto - 68 Rsa Foscolo e 66 Rsa Carducci - per andare oltre la sola accoglienza di persone anziane auto o non autosufficienti: Rsa Foscolo, Atipica unica sul territorio, ha infatti 48 posti dedicati ad Ospiti in Stato Vegetativo permanente e nuclei per la cura di patologie cronico-degenerative (SLA, Corea di Huntington), acute o con esiti invalidanti.



Rsa Carducci, invece, dispone di un Nucleo Alzheimer di 24 posti accreditato da ATIS Insubria e accoglie ospiti con patologie molto complesse e psico-geriatriche. Il tutto coadiuvato da équipe multidisciplinari altamente qualificate che forniscono assistenza e cure 24h con professionalità e umanità.



**"Rsa sicura": un nuovo modo di vivere la quotidianità in Residenza**  
Durante il delicato periodo determinato dall'emergenza Covid-19, il Gruppo La Villa ha tutelato Ospiti e Dipendenti fin da subito, rendendo operativi rigorosi protocolli precauzionali interni aderenti alle indicazioni Ministeriali e Regionali, e adottando tutte le misure necessarie verso chi vive quotidianamente in Rsa, dai Senior ai Dipendenti, fino a Visitatori e Fornitori, ideando al contempo soluzioni per venire Ospiti e famiglie con il digitale, i social e tante iniziative di socialità a distanza.

In tutte le strutture del Gruppo è partita l'iniziativa "Rsa Sicura": una riprogettazione della dimensione di vita in Rsa per continuare ad assicurare il massimo della qualità di servizio e tutela in un percorso verso la riconquista della normalità, fatto di nuovi spazi, attività riviste, nuove forme di socialità e di accoglienza, assicurando la massima sicurezza grazie a nuove procedure, al distanziamento, all'uso dei DPI, alla formazione continua del Personale, a nuove forme di comunicazione e di incontro, come le visite in sicurezza, per un percorso graduale di riapertura, in atto già da tempo.

Rsa/Rad Leopardi si trova a Villastanza di Parabiago (MI) in Via Sersa 1/A; Rsa Foscolo è in via San Lorenzo 10 e Rsa Carducci in via Mazzini 10, entrambe a Guarezza (CO).

In provincia di Como il Gruppo La Villa è presente anche a Cucciago, con Rsa Pascoli e a Cernobbio, con Rsa S. Maria della Pace.

Per maggiori informazioni sulle strutture chiama il nostro Centro Assistenza Clienti al 800 688736, scrivi a [assistenzaclienti@lavilla.it](mailto:assistenzaclienti@lavilla.it) o visita [www.lavillaspa.it](http://www.lavillaspa.it) e scopri il nostro Virtual tour 360°

Informazione pubblicitaria

PAOLO CATTIN  
CON VOI A MILANO



OREFICERIA  
35,50 € / GR.



500 LIRE ARGENTO  
5,50 € / PZ.



VALUTIAMO E ACQUISTIAMO PREZIOSI  
DAL LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE 9.00 ALLE 18.00 • SABATO DALLE 9.00 ALLE 13.00  
AMBROSIANO SRL • VIA DEL BOLLO 7 • 20123 MILANO • TEL. +39 02 495 19 260 • [WWW.AMBROSIANOMILANO.IT](http://WWW.AMBROSIANOMILANO.IT)



RESIDENZE PER ANZIANI  
E CATEGORIE FRAGILI

VISITA IL SITO  
[www.lavillaspa.it](http://www.lavillaspa.it)

SEGUICI SU  
Facebook, Instagram, Twitter

CENTRO ASSISTENZA CLIENTI  
800 688736  
Lun - Ven. 9.00 - 18.00