

INTERNI

Settembre 2020

WALL DRAWING DI NATHALIE DU PASQUIER PER ASSAB ONE, MILANO. FOTO GIOVANNI HÄNNINEN
CONCEPITA DURANTE IL LOCKDOWN E TERMINATA A LUGLIO, LA FACCIATA È UN'OPERA D'ARTE PUBBLICA REALIZZATA DA NATHALIE DU PASQUIER SUI MURI ESTERNI DI ASSAB ONE, ASSOCIAZIONE NO PROFIT FONDATA NEL 2002 DA ELENA QUARESTANI IN UN EDIFICIO INDUSTRIALE CHE OSPITAVA UNA TIPOGRAFIA DI LIBRI E CATALOGHI D'ARTE. A MILANO NEL QUARTIERE DI VIA PADOVA, TRA VIA ASSAB E VIA BENADIR, ZONA DI PASSAGGIO DI VARI FLUSSI DI IMMIGRAZIONE, ASSAB ONE SI PROPONE COME LUOGO DI INCONTRO E DI SCAMBIO FRA ARTISTI E ISTITUZIONI, È UN APERTO AL QUARTIERE E ALLA CITTÀ. COSÌ IL MURALE DI NATHALIE, LUNGO 45 METRI E PRIMO WALL DRAWING URBANO DELLA PITTRICE, È UN REGALO ALLA MILANO CHE CAMBIA NELLA PERCEZIONE DI CHI PERCORRE QUESTA VIA, UN MODELLO POSSIBILE DI ESPRESSIONE ARTISTICA IN QUESTO MOMENTO COSÌ PARTICOLARE DI DISTANZA SOCIALE E, GUARDANDO PIÙ LONTANO, UN INVITO PER I SINGOLI CITTADINI, PER LE AZIENDE E PER LE ISTITUZIONI ALLA CURA E ALLA BELLEZZA DELLA CITTÀ. INOLTRE DAL 23 SETTEMBRE ASSAB ONE OSPITERÀ LA MOSTRA "1+1/2020" DI LORIS CECCHINI, MICHELE DE LUCCHI & AMDL CIRCLE, PENTAGRAM & FRIENDS, A CURA DI FEDERICA SALA. (C.T.)
ASSAB-ONE.ORG



PhotographING
ART & THE CITY

