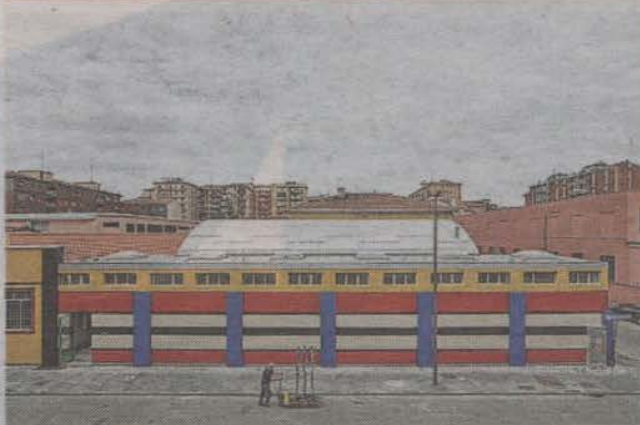


14 giugno 2020

Nuovo murale



Colori primari L'intervento di Nathalie du Pasquier

Nathalie du Pasquier «dipinge» Assab One

Si arricchisce il panorama degli interventi creativi sui muri della città con un nuovo lavoro e una firma di valore. Siamo nel quartiere di via Padova, all'incrocio tra via Assab e via Benadir, in uno stabile post industriale che prima ospitava un'officina di arti grafiche: oggi è la sede di Assab-One (associazione non profit fondata nel 2002 da Elena Quarestani), che da un lato offre agli artisti uno spazio di espressione/esposizione non convenzionale, dall'altro offre al pubblico l'occasione di avvicinarsi ai processi dell'arte contemporanea. Durante il lockdown Assab-One ha messo in cantiere un regalo visivo per la città, realizzato e ultimato nei giorni scorsi: le pareti esterne dell'edificio sono state trasformate in un grande wall painting, lungo 45 metri, un'opera d'arte pubblica che cambia le percezioni di chi percorre quest'angolo di città. Giallo, blu elettrico, rosso: sul muro si alternano e si intrecciano fasce dei tre colori primari a sottolineare le partiture della struttura architettonica. Autrice dell'intervento è l'artista franco-italiana Nathalie du Pasquier, nata a Bordeaux nel 1957 e naturalizzata milanese dal 1979. Nata come designer, tra i fondatori del gruppo Memphis, dal 1987 du Pasquier si dedica soprattutto alla pittura.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA