

24 maggio 2007

Arte

LA SEGNALAZIONE



"Body-without-organs" di Daniela Kostova; in alto a sinistra, affresco del Convento

INSTALLAZIONI DA ASSAB ONE

Riflessioni su animali, uomini e fedi

Allo spazio Assab One si riflette sul tempo, sulla ripetitività talvolta ossessiva di gesti e rituali, sulla stratificazione affettiva. È quanto avviene nelle installazioni concepite a quattro mani da Chiara Camoni con Luca Bertolo e in quelle di Adele Prosdocimi, protagonisti di due progetti espositivi a cura di Francesca Pasini. La "Vita degli Animali. Riflessione #01" di Camoni-Bertolo consta di due video e un sonoro in cui alle immagini quasi fisse di un orso e di una salamandra, osservati con rigore naturalistico, fa riscontro la nostra vita di ogni giorno restituita attraverso un flusso di pensieri, ad alta voce e squisitamente umani. A ispirare la ricerca della Prosdocimi è

invece l'attenzione per le fedi e le idee che hanno unito e contrapposto uomini e donne. I cui simboli confluiscono nelle fragili opere in mostra, fatte di carte, ma anche di immagini realizzate attraverso l'intaglio e il ricamo. Parallelamente Assab One ospita anche Isola Art Center. Il laboratorio di arte contemporanea un tempo di casa alla "stecca degli artigiani" presenta i lavori di Daniela Kostova e Plamen Dejanoff, entrambi bulgari, residenti l'una a New York, l'altro tra Vienna e Berlino. La mostra è a cura di Katia Angelova. Assab One, via Assab 1 - orario: martedì-venerdì 15/19. Inaugurazione: lunedì 28 maggio alle 19. Fino al 28 giugno. (Silvia Dell'Orso)