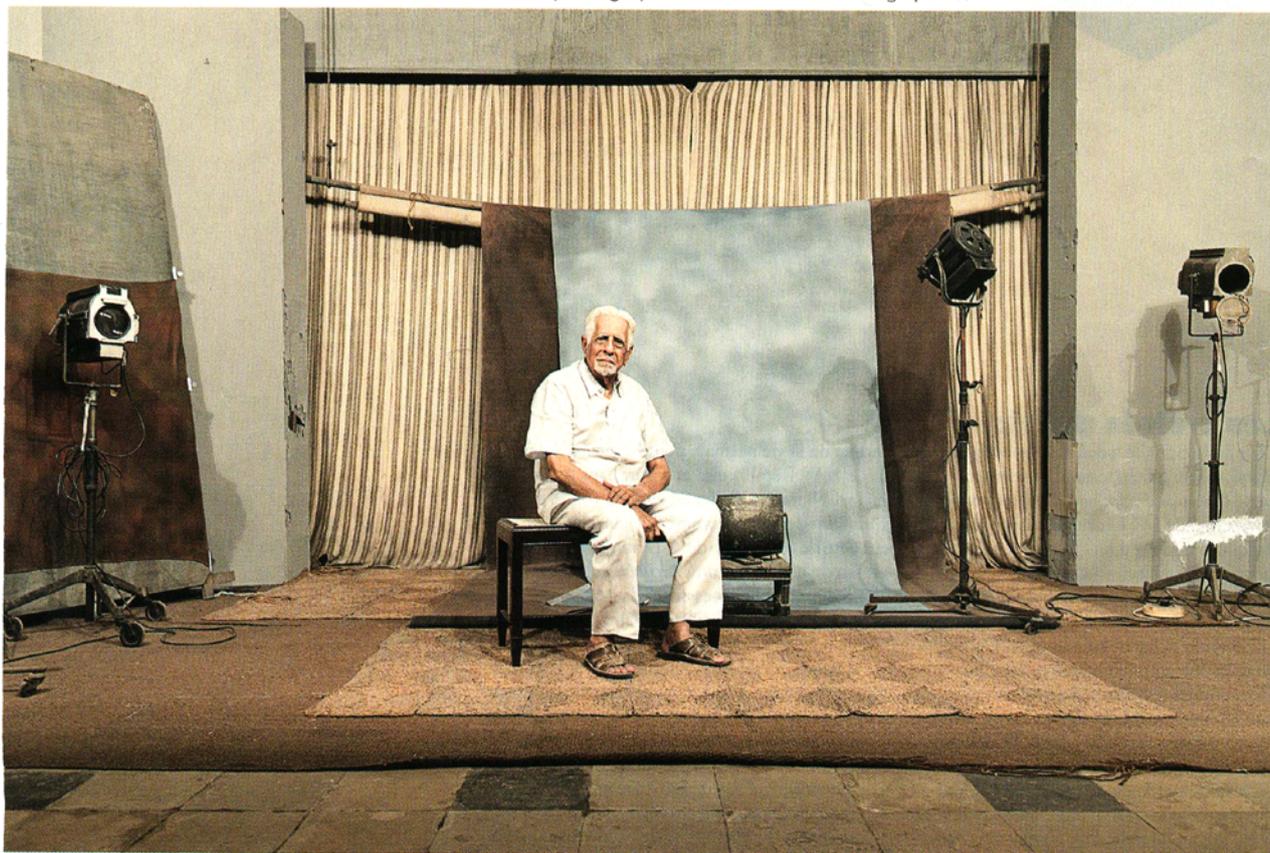


Carte blanche à Giovanni Hänninen, photographe.

Bombay (Inde), 1^{er} mai. « Ranjit Machavji est, selon moi, l'un des derniers artistes-photographes vivants. Il a 80 ans. Sur cette photo, il pose dans son studio, lui qui est habituellement de l'autre côté de l'objectif. Depuis 1958, il a fait le portrait de toutes les personnalités de la ville. "Je n'ai jamais refusé un travail, m'a-t-il confié. Peu importe la difficulté ou le temps que ça prend. Une fois, nous avons même transformé ce studio en chambre obscure pour imprimer une immense photo. Cela a duré deux jours... pour un seul tirage." Sur le mur, une affiche déroule les techniques d'impression à travers les âges. Ici, aux studios Hamilton (fondés en 1928), on venait se faire photographier pour obtenir un portrait alliant la perfection formelle d'une photographie et l'émotion d'une image peinte. »



Italo-finlandais, Giovanni Hänninen vit à Milan. Il est ingénieur en aéronautique et collabore encore régulièrement avec l'école polytechnique de Milan. Egalement photographe indépendant, il s'est spécialisé dans le reportage, l'architecture et le portrait. Ses photos ont été publiées dans la presse italienne et internationale. Actuellement, il est en Inde où il suit le déménagement d'une presse Roland Ultra, une machine qui, après des années de bons et loyaux services dans une imprimerie de Milan - aujourd'hui reconvertie en galerie d'art contemporain -, va démarrer une seconde vie dans une petite ville de l'Etat du Maharashtra.