

novembre 2005

NEWS
Cinema

1. Divano, poltrona, dormeuse Tokyo-Pop di Tokujin Yoshioka per Driade e grandi vasi-luce da terra X-Spot light di Slide Design.
2. Sedute lignee da vecchia sala cinematografica e lampada da terra Arco di Achille Castiglioni per Flos.



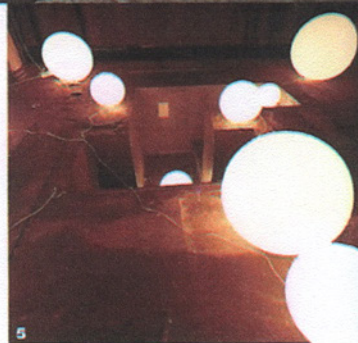
Milano film festival: la Casa dei registi

Giunto nel 2005 alla sua decima edizione, il *Milano film festival* (16-25 settembre) ideato e organizzato dall'associazione milanese Esterni, ha pensato anche quest'anno a un luogo che potesse fungere da punto d'aggregazione per giovani *filmmaker* e artisti, e che fosse al contempo ispirato ai peculiari valori di Esterni, basati sulla condivisione e lo scambio: vale a dire, la *Casa dei registi*. Allestita presso l'esteso piano terreno dell'Assab One (via Assab 1), edificio che fino a pochi anni fa era sede dell'azienda grafica Gea, la *Casa dei registi* ha ospitato, anche nell'antica sala dei macchinari per la stampa, aree comuni e set cinematografici per la realizzazione di film documentari, laboratori creativi per il montaggio e la post-produzione, una sala di proiezione

auto-gestita dai registi per la presentazione delle proprie opere. L'allestimento è stato reso possibile grazie alla collaborazione di aziende anche del design, che hanno fornito illuminazione, arredi, complementi d'arredo e vari equipaggiamenti tecnici: impianti per i laboratori di montaggio e post-produzione, sedie e divani, chaises longues e feltri, letti e relativa biancheria, tendaggi. Alla fine, uno spazio suggestivo e funzionale che, come la *Casa dei designer* allestita in via Ventura durante l'ultima *Milano design week* (vedi *Interni* N. 552), rientra nel progetto culturale di Esterni. (Olivia Cremascoli - foto Sergio Rings)

Esterni

via Paladini 8 - 20133 Milano
tel. 02 713613
www.milanofilmfestival.it www.esterni.org



3. Un'area di sosta-relax, arredata con una paretina di Cubi 45, sedie Zoe e tavolo Ed di Guglielmo Berchicci, dondoli Twist di Prospero Rasulo per Slide Design; poltroncina e feltri Steel e Stone collections di Sofar/Sonear; lampade da terra Glo-Ball di Jasper Morrison per Flos; chaise-longue in cartone pressato di Generoso Parmegiani e sedie in cartone a soggetto cinematografico di Marco Torchio per il Torchio.
4. Il laboratorio di editing cinematografica con le Meridians chairs di Christophe Pilet per Driade e la lampada Arco di Achille Castiglioni per Flos.
5. Un gruppo di lampade Globo di Slide Design.