

Dspie



Informazioni:
tel. 02.2828546,
www.assab-one.org

L'angelo che legge

Per Peter Wüthrich i libri sono da sempre strumento di espressione. Ma l'artista svizzero non è uno scrittore, e i libri, per come li usa lui, non hanno niente di letterario: servono, invece, per creare video, fotografie, installazioni e sculture che, attraverso "identità inaspettate", ogni volta raccontano storie diverse. Come quando, con un laccio, li appende alle spalle dei ragazzi nelle vie delle città trasformandoli in messaggeri, guide o protettori alati. Dopo aver fotografato i ragazzi-angeli di Los

Angeles (2001) e di Santiago de Compostela (2004), Wüthrich ritrae Milano. Una Milano insolita: i suoi scatti raccontano Cimiano, «forse il quartiere più toccato da antiche e recenti immigrazioni». In centri commerciali sorti come cattedrali nel deserto, in oratori che sono ancora punto di ritrovo, l'artista ha chiesto ai ragazzi di partecipare alla realizzazione della sua opera. Angeli di Cimiano è un'installazione allo spazio Assab One (fino al 25/11) e, su poster, esposta in tutta la città. **V.R.**