

Idee Lo spazio in zona Lambrate ospita un laboratorio di un giorno con scrittori, editori, lettori Tutte le facce del libro ad Assab One



Dalla Sardegna Michela Murgia, tra gli ospiti di domani

Non un festival, ma un brillante laboratorio lungo un giorno. È così che domani negli spazi di Assab One (via Assab 1, tel. 02.28.28.546, ingr. con tessera), nasce «Roland - macchine e animali», una nuova manifestazione letteraria, a cura dello scrittore Giorgio Vasta e dell'editor Marco Peano, che non vuole concentrarsi solo sugli autori, ma riflettere su tutte le facce del libro: scrittura, editoria, critica, pubblico. Un «numero zero» autofinanziato in vista di una prima edizione a giugno 2012, che intratterrà i partecipanti con lezioni, dispute e laboratori divisi in tre momenti della giornata (programma su www.rolandscritture.it).

Se il mattino, alle ore 11.30, vedrà un reading musicale dedicato alla scuola, con due autori come

Christian Frascella e Giusy Marchetta che hanno toccato il tema nei loro ultimi romanzi «La sfuriata di Bet» (Einaudi) e «L'iguana non vuole» (Rizzoli), il pomeriggio toccherà la scrittura nell'incontro «Stomaci: intuizioni, deduzioni e reperti di due immaginazioni letterarie», alle ore 18.30, in cui lo scrittore Domenico Starnone e la scrittrice Michela Murgia sveleranno pagine, canzoni e scene di film che aiutano la loro ispirazione. Un approccio ibrido e in-

L'iniziativa

«Roland - macchine e animali» è un progetto di Giorgio Vasta e dell'editor Marco Peano

solito, come nel caso della lezione spettacolo che animerà la sera. Alle ore 21, infatti, lo scrittore Francesco Pacifico, autore del recente «Storia della mia purezza» (Mondadori), e il giornalista Matteo Bordone discuteranno dell'esistenza delle felicità trascurabili, cercando di capire se ci si possa rinunciare o meno. In chiusura, due appuntamenti che intrecciano letteratura e musica: il concerto del duo Blastula, partendo dalle atmosfere di «Moby Dick» di Melville, e il reading ad alta temperatura, accompagnato dagli Egokid, dei racconti di Matteo B. Bianchi e Veronica Raimo tratti dal nuovo numero della rivista «Granta» (Rizzoli) dedicato al sesso.

Alessandro Beretta