

Clic d'autore



L'EX TIPOGRAFIA SI ACCENDE DI MILLE STELLE

di LINA SOTIS

La mostra è piaciuta tanto. Aperta 24 ore su 24, ha avuto un continuo via vai di spettatori giovani e anziani che si incantavano a vedere quel firmamento. Molti si fermavano sotto quel cielo e l'ex tipografia e i suoi spettatori prendevano allora un'aria fra il poetico e l'esoterico. Si è conclusa, ma tutto lascia pensare che sarà ripresa in quel luogo o in un altro spazio. La mostra è quella di Federico Pietrella, 32 anni, nato a Roma, occhi marroni, barba curata, un'aria perbene e poco trasandata, come invece normalmente si atteggia la categoria. Il giovane artista ha dietro una notevole serie di mostre personali, ma questa era la sua prima a Milano. L'ha ospitato l'Assab One in via Assab 1, nel quartiere Palmanova. Un'ex tipografia diventata un centro d'arte culturale contemporanea. Lì, ai bordi della periferia, Federico ha creato un'installazione con un effetto scenografico di un planetario. Il firmamento di Federico si è spento, Federico è tornato a Roma, lasciando però dietro di sé una bella scia sulla via Lattea da lui costruita: i giovani artisti esistono ancora, amano le stelle e giovani e anziani uomini e donne li stanno a guardare. Sarebbe stata l'ideale per rilassarsi dopo il Salone del Mobile.