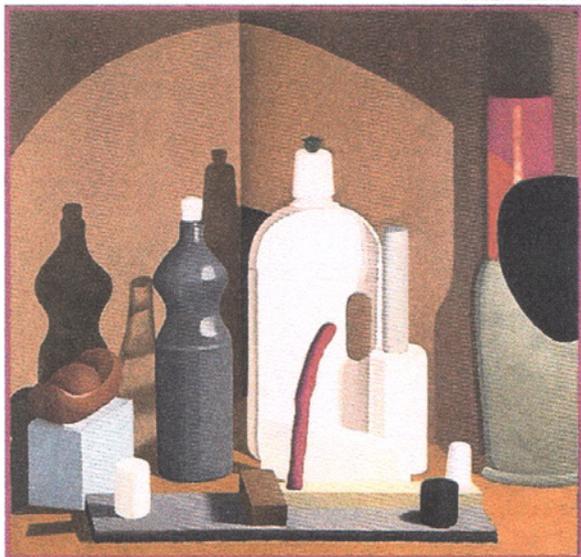
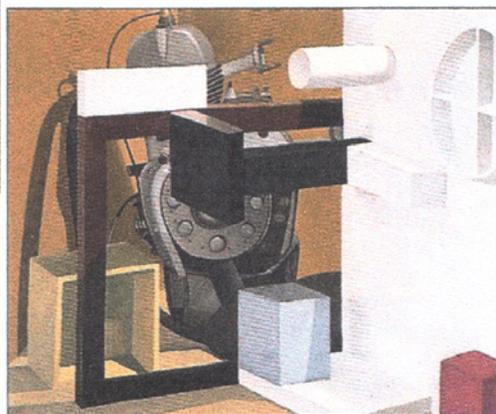


di Nicoletta Cobolli

**Arte** PITTURA



## Still life. Armonia vitale nel labirinto di forme e segni



**Du Pasquier.** Grandi lavori da Assab one. Con echi morandiani

**U**na grande mostra a Milano, al primo piano di Assab one, ex tipografia ristrutturata nel 2002 e oggi attivo centro di esposizioni, propone i nuovi lavori di Nathalie Du Pasquier. *Quadri a motore* riunisce una trentina di tele e le prime sculture di grande formato. Sono due cabine dipinte che misurano m 2x1,5x2, sulle cui superfici l'artista ha incollato e appoggiato elementi tridimensionali e dipinti. Scatole delle meraviglie e veri e propri organismi pittorici dove forme e segni si mescolano in un perfetto labirinto visivo (la Du Pasquier ha anche un passato di designer: è stata uno dei soci



fondatori del gruppo Memphis). Oltre alle sculture, in mostra le nature morte su tela, messa in scena di oggetti che hanno il potere e l'intensità dello sguardo diretto. Vasi, bollitori, thermos, pezzi di ingranaggio,

A fianco, *Cabina 1*, legno dipinto e olio su tela, 2005-2006. Sopra, da sinistra, *Con la luce*, 2005, olio, cm 100x100, e *Motore in estate*, 2005, olio cm 100x120.

scarpe da donna, fiori e anche motociclette che dipinge assolutamente dal vero, senza l'uso della fotografia. Opere nelle quali la critica ha visto un'eco postmoderna di quel dialogo intimo che de Chirico e Morandi ebbero con le cose. 

## Salone, anteprima e finissage

La mostra della Du Pasquier da Assab one si può vedere in anteprima nelle date del salone del mobile, dal 6 all'8 aprile. L'esposizione si tiene invece dal 12 aprile al 4 maggio (via Assab 1, tel. 02-2822546. Orari da martedì a sabato, 15-19, mattina su appuntamento. Il 4 maggio, finissage alle 21,30 con performance musicale di Steve Piccolo). L'artista lavora a Milano con la galleria Antonio Colombo (via Solferino 44, tel. 02-29060171). Prezzi delle tele da duemila a 10mila euro. Sculture intorno ai 35mila.